

JEUDI 17 MAI 1962

# Fripounet et Marisette

N° 20

HEBDOMADAIRE — 22<sup>e</sup> ANNÉE — 0,45 NF

A CŒURS VAILLANTS RIEN D'IMPOSSIBLE



# Vacances PLUVIEUSES



Où passeras-tu tes vacances ? A la mer ou à la montagne ? De toutes façons nous te les souhaitons très ensoleillées.

Et pourtant, même au cœur du mois de juillet, il arrive que des ondées assombrissent les journées les plus gaies.

Si jamais le mauvais temps t'obligeait à rester à la maison, le nez collé au carreau, à regarder la pluie tomber, crois-tu qu'il existe un moyen pour te désennuyer ?

La question est posée. Tu trouveras certainement la réponse.

A la mer ou à la montagne, qu'il fasse beau ou qu'il pleuve à verse, tu ne t'ennuieras jamais avec...

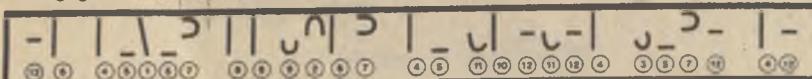
Réponse la semaine prochaine.

## GRAND CONCOURS

“SUR LA PISTE”  
**Vérigoud**



Pour gagner, reconstituez ce message secret :



Vous le compléterez grâce aux éléments qui figurent au dos de chaque étiquette des grandes bouteilles Vérigoud Santé 100 cl.

**2.000  
PRIX**

valeur 6 millions (60.000 NF)

PREMIERS PRIX : 2 KARTS GEFI - 8 guitares électriques Paul BEUSCHER - 10 jeux «les 24 heures» - 30 transistors PHILIPS - 50 tourne-disques «45 Matic» RADIOLA 100 appareils KODAK «Brownie-Flash» - des jeux de société - des ballons de basket-ball - des ballons de hand-ball...

Demandez à votre fournisseur habituel le règlement du concours. Tous en piste pour le grand concours “Sur la piste Vérigoud” réservé aux moins de 20 ans !

**Vérigoud**

c'est si bon!

SODA

# AERTE ! au paradis"

par R. Bonnet

RÉSUMÉ.

RÉSUMÉ. — Un facteur, oh combien étrange, a apporté à Fripounet et Marisette une lettre qui les plonge dans la stupéfaction.

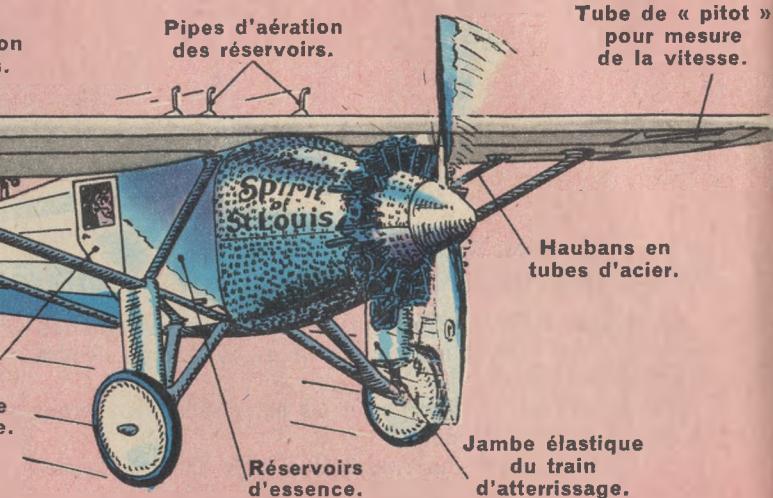


# Spirit RYAN NYP N-X-2II of St. Louis

DE LA PREMIÈRE  
TRAVERSÉE  
DE L'ATLANTIQUE NORD  
PAR CHARLES LINDBERGH  
20-21 MAI 1927

Il y a trente-cinq ans cette semaine, avait lieu le premier vol sans escale New-York (aérodrome de Roosevelt Field) - Paris (aérodrome du Bourget). Cet exploit eut un retentissement mondial du fait de plusieurs essais malheureux, entre autres celui de Nungesser et Coli sur « L'Oiseau Blanc » quelques semaines plus tôt qui, eux, disparurent corps et biens.

Le nom de « Spirit of Saint Louis », Esprit de Saint-Louis, a été donné à son avion par Lindbergh pour remercier les habi-



tants de sa ville natale : Saint Louis, ville fondée par des Français au XVIII<sup>e</sup> siècle ; ses compatriotes, en effet, lancèrent une souscription qui permit à Lindbergh de construire un avion conforme à ses plans. Trois mois avant sa performance, l'appareil n'existe pas encore. Lindbergh n'entre en contact avec la Société Ryan de San Diégo que le 23 février 1927.

Quelques semaines plus tard, il se posait au Bourget à la lueur des projecteurs devant 200 000 Parisiens délivrés. Après 33 h. 30 de vol, l'Atlantique était vaincu.



Aileron.

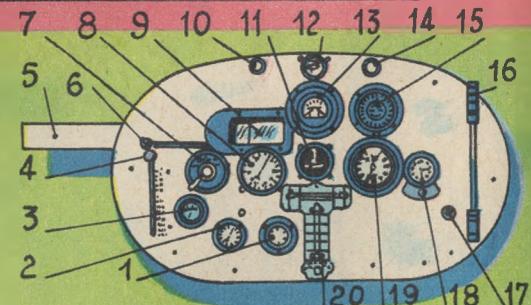
Girouette du compas.

Fenêtre de plafond.

Immatriculation.

## CARACTÉRISTIQUES

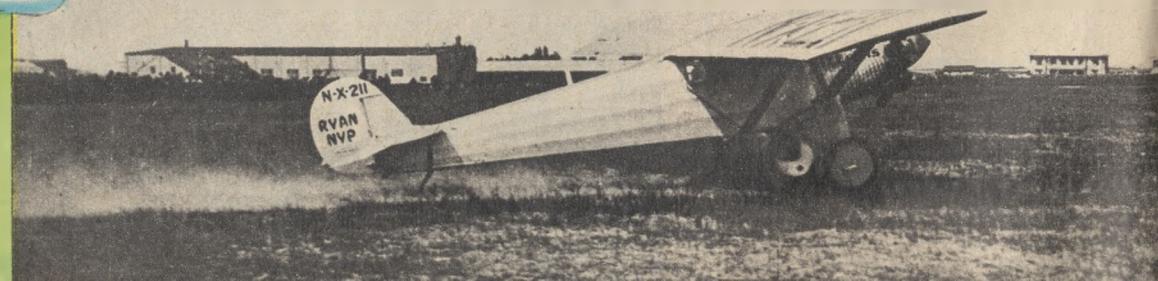
Envergure : 14,02 m. Longueur : 8,43 m. Hauteur : 3 m. Poids en charge : 2 770 kg. Poids à vide : 975 kg. Moteur : Wright « Whirlwind » en étoile, 8 cylindres refroidis par air. Puissance : 220 chevaux.



## TABLEAU DE BORD

1. Thermomètre d'huile.
2. Manomètre de pression d'essence.
3. Manomètre de pression d'huile.
4. Manette de correcteur.
5. Périscope escamotable sorti.
6. Manette du périscope.
7. Sélecteur de magnéto.
8. Compteur de vitesse.
9. Miroir du périscope.
10. Éclairage du tableau de bord.
11. Indicateur de virage.
12. Miroir de lecture du compas.
13. Indicateur du compas à induction.
14. Éclairage.
15. Altimètre.
16. Niveau d'essence.
17. Commande de pompe à essence.
18. Montre.
19. Anémomètre (mesure de la vitesse du vent).
20. Indicateur de pente.

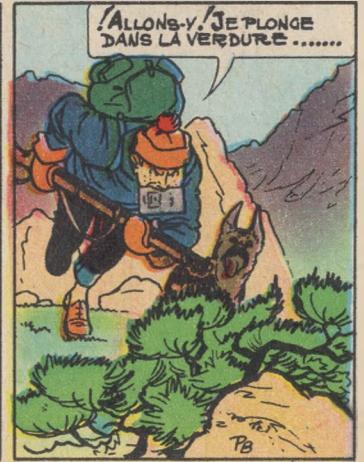
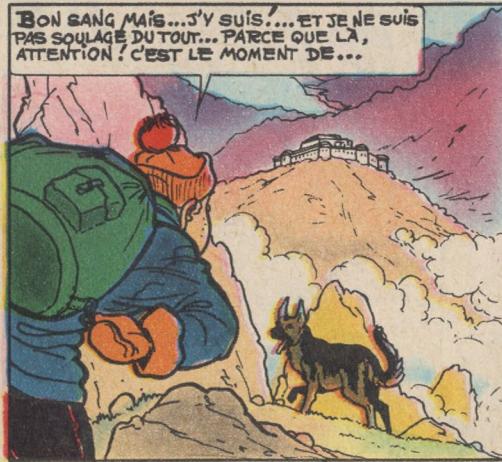
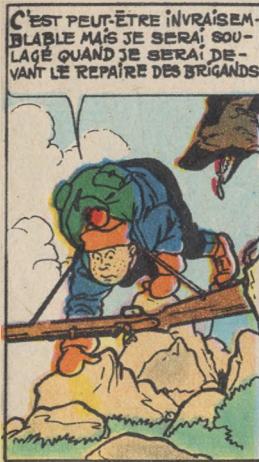
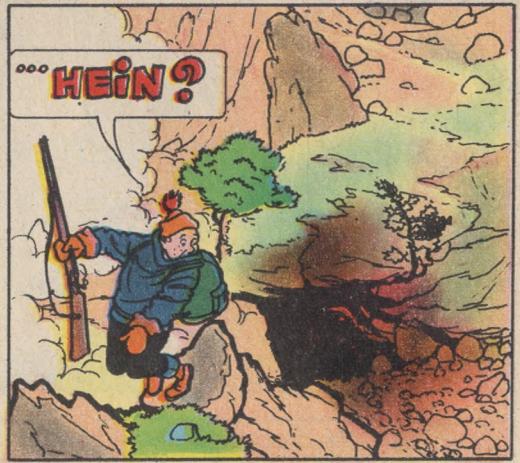
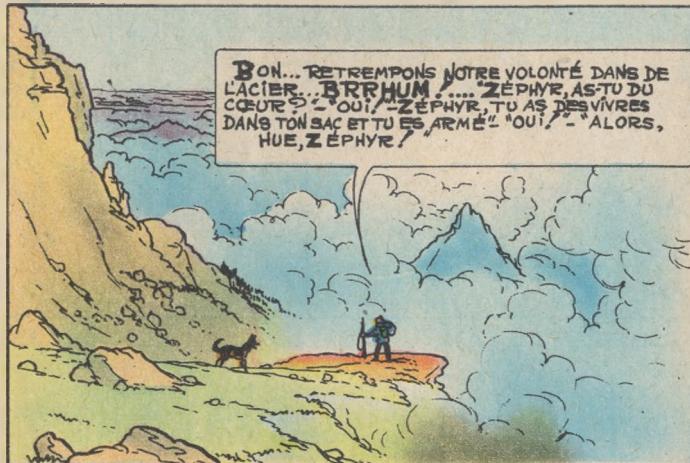
Le « Spirit of Saint Louis » au décollage.



# Les Orchidées Rouges

par PIERRE BROCHARD

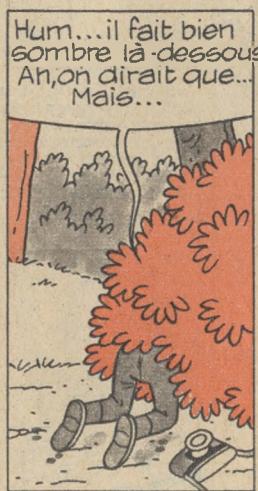
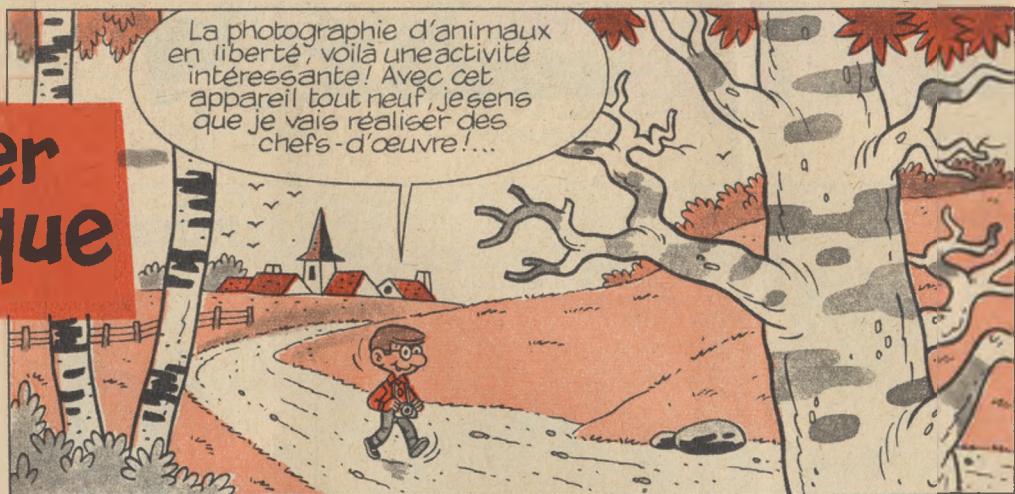
RÉSUMÉ. — Zéphyr s'est fait déposer par un hélicoptère sur un plateau élevé, au cœur de la grande montagne.



Onésime Poinsurli  
et

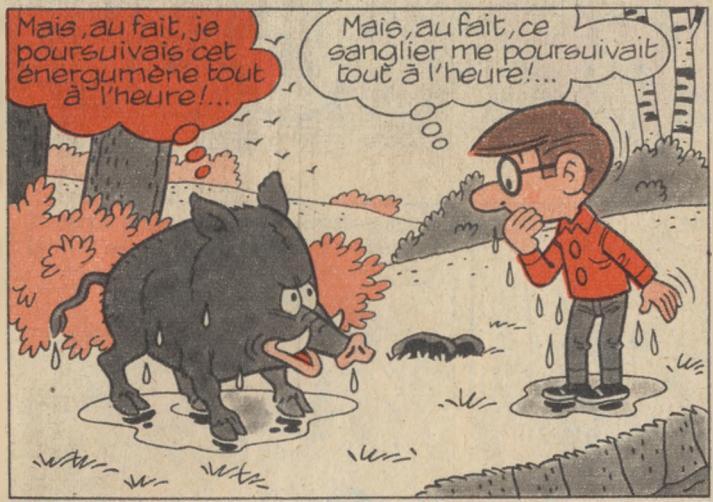
# Le sanglier photogénique

Texte et dessins de Claude Dubois









Tonton Onésime ! Tu peux revenir, ton poursuivant est hors de combat.. J'ai aussi retrouvé ton appareil, c'est le moment où jamais de faire une photo.



Ça alors, elle a mis le sanglier  
knock-out!... Ça alors!  
Ça alors! Ça alors!

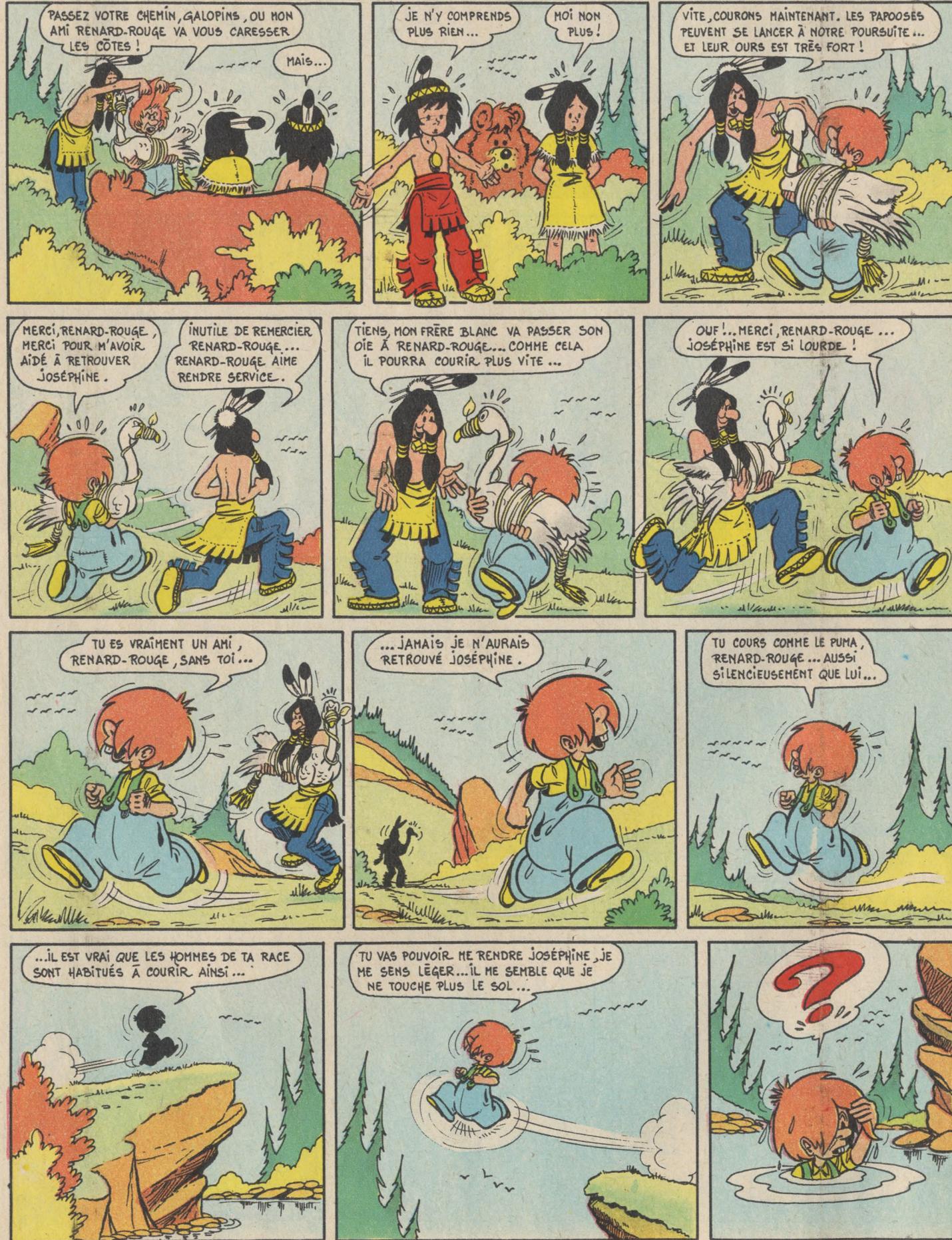


Le lendemain. Que penses-tu de cette photo, Catherine ? Pas mal, n'est-ce pas ? ... Tu es presqu'aussi photogénique que le sanglier.





# MOKY, POUPY



# ET NESTOR



# LES VOYAGES de SAINT PAUL

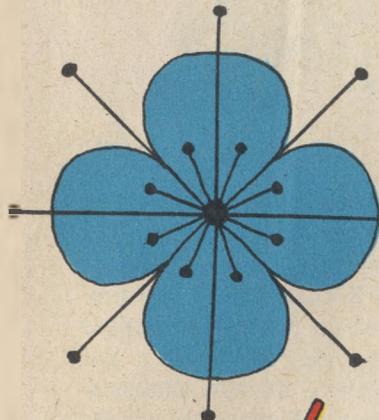
TEXTE de JEAN-MARIE PELLAPRAT  
DESSINS de MIXI-BEREL

RÉSUMÉ. — Le pharisien Saül, parti à Damas pour y persécuter les chrétiens, s'est converti au christianisme.



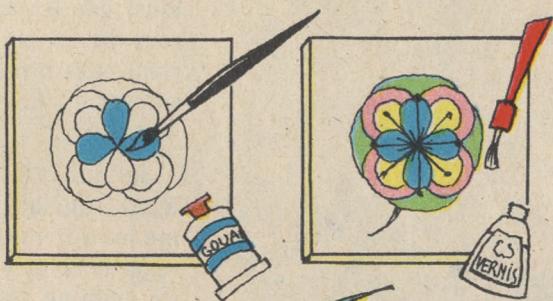
A SUIVRE.

# "Céramistes"



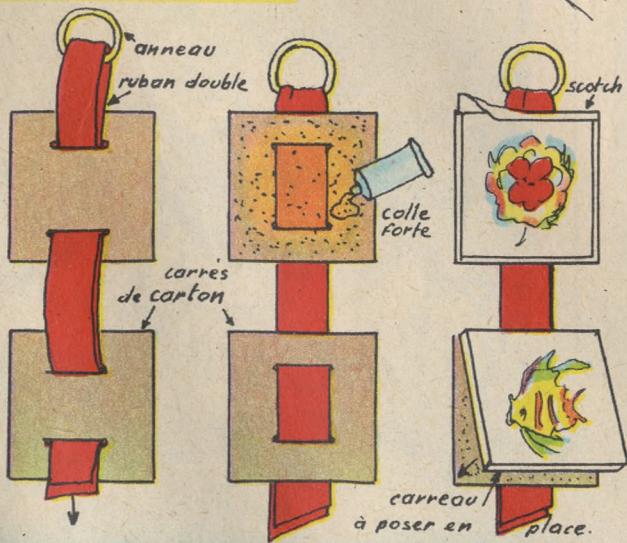
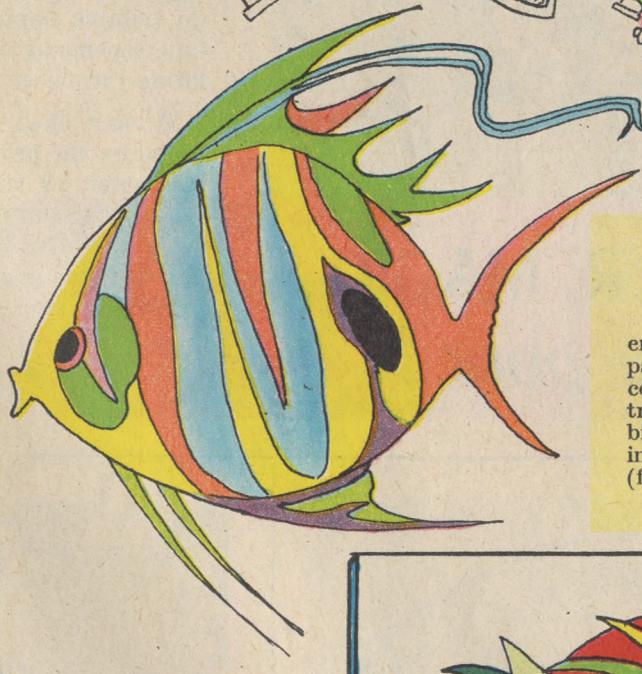
Tu as certainement vu ces jolies tables que l'on fait maintenant avec des carreaux de faïence. Nous te donnons ici quelques conseils pour faire de la céramique, pour orner un carreau de faïence que tu pourras facilement te procurer chez un plâtrier de ta ville ou de ton village.

Il faut d'abord choisir un joli dessin. Décalque un de ceux que nous te donnons. Tu peux aussi chercher toi-même des motifs. En partant d'un modèle simple comme cette fleurette, tu peux la compliquer d'éléments géométriques.



## POUR ORNER LES MURS :

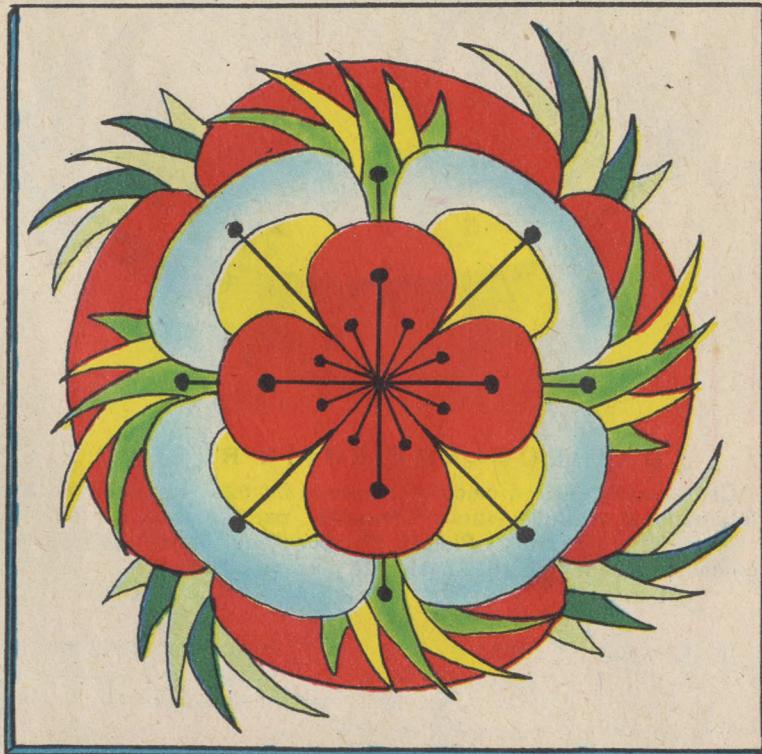
Pour suspendre agréablement ces carreaux, découpe deux carrés de carton ayant la même dimension que le carreau décoré ; fais sur chacun deux incisions ayant la largeur du ruban que tu auras choisi. Enfile un anneau dans le ruban, replie le ruban en deux, introduis les extrémités du ruban par les fentes (fig. 1). Retourne tes cartons et badigeonne de la colle forte sur toute la surface du carré de carton ainsi que sur le ruban (fig. 2).



ATTENTION ! ne te trompe pas de sens. Applique les carreaux décorés sur leur carton ; laisse sécher sous presse et, pour consolider, entoure chaque carreau d'un ruban de scotch incolore à cheval sur les bords (fig. 3).

## EXÉCUTION :

Décalque ton dessin en intercalant entre le dessin et le carreau une feuille de papier carbone (fig. 1). Exécute les couleurs en étalant de la gouache, pas trop diluée (fig. 2). Une fois la peinture bien sèche, passe du vernis à ongle incolore sur toute la surface du carreau (fig. 3). Laisse sécher.





Photos Bertrand PEYRÉGNE.

## LE PROFESSEUR MAGIC : *C'est étudié pour...*

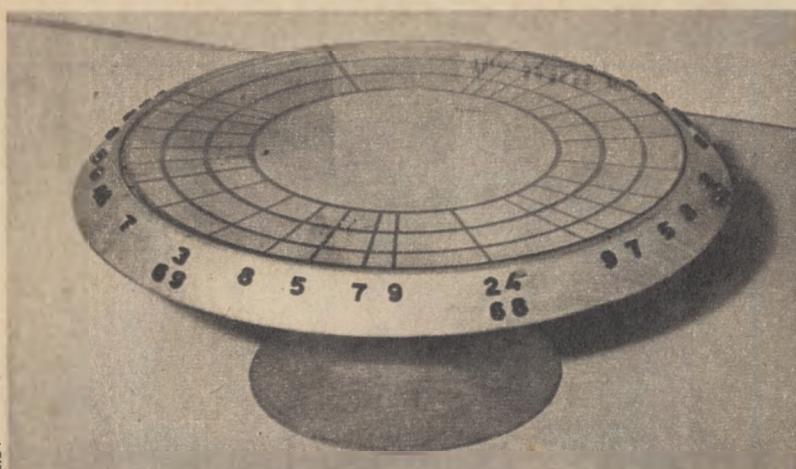


Photo AGF.

### UN PROBLÈME ENFIN RÉSOLU !

Cette bizarre règle à calculer circulaire fut très remarquée au Salon International des Inventeurs de Bruxelles, parmi plus de 900 inventions originales. Il s'agit du « Plateau diviseur », qui permet de couper un gâteau en autant de parties égales qu'il y a de convives.

Sous les regards attendris de ce renard, un chat bien griffu tend les bras à une douce colombe, symbole de la paix. « Les jeunes amis des animaux » ont voulu ainsi prouver que les soi-disant ennemis peuvent très bien s'entretenir. Une bonne leçon pour les hommes.

Tous les spectateurs de la Télévision connaissent le professeur Magic, qui présente, chaque mois, une émission : LA FOIRE AUX ILLUSIONS. Le professeur Magic est un poète, il fait apparaître des bouquets de fleurs ; des colombes s'envolent de son chapeau. Chez lui on joue à « Pigeon-vole » avec les objets les plus inattendus. C'est ainsi que les tables du professeur ignorent la loi de la pesanteur. Pour un rien, elles n'ont plus leurs quatre pieds sur terre. Magie ? Non, savoir-faire et adresse.

Je suis allé demander au professeur Magic quelques-uns de ses secrets. Il me les a livrés sans détour. Quand on le regarde bien, le professeur Magic devient un homme comme tout le monde. Il faut cependant que je vous raconte la fin de l'histoire.

Revenu chez moi, j'ai expérimenté les tours du professeur, bien décidé à escamoter les verres et faire voler les tables. J'ai simplement réussi à casser de la vaisselle. Les secrets ne suffisent pas. Il faut aussi beaucoup de patience et d'exercice.



Photo MONDE PHOTO PRESSE.

FAISONS LA PAIX

## SPORTS

# LA COUPE DE FRANCE DE GYMNASTIQUE

Photo A. BIENVENU.



Un peu éclipsée par la finale de la Coupe de France de football, cette importante rencontre de gymnastique aurait mérité plus de succès. Les athlètes qui se livrent à ce sport sont de véritables artistes. Et ils travaillent vraiment pour l'amour de l'art. En effet, ils ne connaissent pas l'atmosphère fiévreuse des matches et la gloire,

un peu excessive d'ailleurs, des grandes vedettes du football ou du rugby. Dans la gymnastique, c'est l'équipe qui compte avant tout. Il ne s'agit pas de vaincre l'adversaire, mais de surmonter sa propre fatigue, son propre corps.

## ÇA AUSSI C'EST DU SPORT

Le service social des Postes a organisé dimanche après-midi son 15<sup>e</sup> Championnat de Tri postal dans les locaux du Centre de Tri, de Bruxelles 10.

Voici le vainqueur, M. Léo BLANCKAERT ; il a classé 1 000 cartes dans 19 cases différentes en 11' 35" avec 0 faute.

Photo A. F. P.



## LA BLANCHEUR DU LYS

Les lys sont les fleurs qui symbolisent le mieux le mois de mai, dont nous autres, chrétiens, avons fait le mois de Marie. Cette photographie a été prise aux Bermudes, pays heureux, où c'est toujours le printemps. Les lys y sont cultivés par champs entiers.

Photo AGIP.



Photo PRESSE SPORTS.



## LA PLUS BELLE CONQUÊTE DE L'HOMME

Le naturaliste Buffon prétend que « la plus belle conquête de l'homme est le cheval ». En parlant des hommes, notre savant naturaliste embrassait toutes les femmes. En effet, l'équitation est un sport qui trouve de plus en plus d'adeptes féminines, comme vient de le prouver le récent concours équestre de Nantes, qui a remporté un grand succès auprès d'un public où les enfants étaient nombreux.

# JACINTHES et MORILLES

— Baisse-toi bien en passant derrière la haie, souffle Denis à sa sœur Jeannette. Qu'elle ne nous voie pas surtout!

Mais les deux enfants ont beau prendre mille précautions pour n'être ni entendus, ni aperçus, Mireille, qui les guette depuis le matin, bondit, joyeuse, à la barrière de son jardin et les hèle :

— Hé, Jeannette, he, Denis, vous allez dans le bois? Je vais avec vous, maman me l'a permis. Il fait si beau et les jacinthes sont fleuries, paraît-il? Pensez donc que je n'en ai jamais vu que sur les petites voitures, dans les rues, je voudrais tant en cueillir!

Denis et Jeannette s'arrêtent à contre-cœur. Mireille habite depuis quelques mois seulement près de leur ferme; ils lui ont fait très bon accueil; cela les amusait de la voir s'étonner de toutes les choses de la campagne où elle n'avait encore jamais demeuré.

Mais ce matin ils n'ont pas du tout envie de l'emmener avec eux cueillir les jacinthes. Sa robe s'accroche à toutes les ronces, elle bute dans les

trous et les branches mortes, elle pousse des cris pour une guêpe ou une inoffensive couleuvre...

Denis et Jeannette sont pressés; ils espèrent une belle récolte de jacinthes et aussi un bon bénéfice, car les gens des environs ne se font pas prier pour acheter les premières clochettes odorantes. Ce n'est pas le jour de s'encombrer de Mireille :

— Non, on regrette, déclare nettement Denis; ce matin, on va beaucoup, beaucoup trop loin pour tes petites jambes.

Sans écouter davantage les protestations désolées de Mireille, les deux enfants se sauvent au pas de course, vers le bois.



Mireille essaie de les suivre, mais elle abandonne vite la partie.

— A quoi bon, puisqu'ils ne veulent



pas de moi, songe-t-elle le cœur gros, je vais me promener toute seule!

Elle ne se risque pas à pénétrer sous la futaie; bien que le joli feuillage vert tendre soit encore clairsemé, le grand silence du bois et ses voix furtives effraient la petite citadine qu'elle est demeurée. Elle s'en va au long de la lisière, à travers champs; peut-être trouvera-t-elle des violettes?

Mireille soupire; une promenade solitaire, c'est triste!

Mais quel est ce drôle de petit vieux qui avance doucement vers elle sans la voir, tout en zigzaguant, ici et là, à travers la prairie? Il tient une baguette dans sa main comme un chercheur de trésor.

De temps en temps, il se baisse et hop! fourre quelque chose dans la besace qui pend à son côté; Mireille, intriguée, s'approche; il n'a pas l'air terrible, ce drôle de sourcier avec son visage mangé de barbe et ses yeux vifs pleins de malice.

— Bonjour, monsieur, dit Mireille, vous avez perdu quelque chose?

— Non, petite, je n'ai rien perdu que mes yeux de jeunesse et cela me gêne terriblement pour trouver les morilles.

— Des morilles? On en trouve par ici? Je n'en ai jamais vu!

— Eh bien, regarde donc dans la besace au père Lapouque, regarde bien!

— Oh, ces drôles de petites éponges jaunes et brunes, c'est ça des morilles? C'est vrai qu'elles sentent bon...

— Et qu'elles sont aussi bonnes à manger qu'elles sentent bon! approuve le père Lapouque en reniflant.

— Mais j'en ai vu des quantités dans le champ que j'ai traversé tout à l'heure! j'ai même donné des coups de pied dedans sans savoir ce que c'était... Venez donc, monsieur Lapouque!

Le vieil homme ne se fait pas prier pour suivre Mireille.



La fillette ne s'est pas trompée; ce sont bien des morilles qu'elle a trouvées. Enchantée, elle va, elle vient, court ici



et là, ramasse des quantités de champignons. La besace est vite pleine.

— Eh bien, ma fille, un toutou dressé n'aurait pas fait mieux... il paraît qu'on en dresse à cette chasse, et c'est une fortune que nous avons là sans qu'il m'ait coûté la peine de me baisser. Car ça ne te coûte pas à toi de courir et de te baisser, veinarde !

— Au contraire, monsieur Lapouque, si j'ai pu vous rendre service, je suis bien contente.

— Nous sommes riches... le propriétaire de l'auberge des Gourmets me donne toujours un bon prix des premières morilles. Viens donc avec moi, tu vas voir... car nous allons partager, c'est justice.

— Pas du tout, monsieur Lapouque, tout est pour vous, puisque je vous affirme que je n'ai eu que le plaisir.

Mais quand le père Lapouque a parlé de justice, il ne veut pas se dédire, Mireille doit accompagner son nouvel ami jusqu'à l'auberge en question, où ils reçoivent le meilleur accueil de l'hôtelière :

— Les belles omelettes que je vais pouvoir servir à mes clients, ce soir!... Tenez, voilà un gros billet pour votre peine et vous allez vous asseoir à la terrasse, il fait chaud, vous aurez un verre de bière et une portion de la tarte à la rhubarbe que je viens de sortir du four, tout comme les clients de choix.



Vous devinez la stupéfaction de Jeannette et Denis lorsqu'en passant devant l'auberge des Gourmets ils aperçoivent le vieil homme et la petite fille en train de se régaler. Ils ont fait

une belle moisson de jacinthes, mais qu'est-ce, à côté des morilles si difficiles à trouver et si appréciées par l'hôtelière? Mireille, ravie, raconte sa belle récolte et comment le vieil homme a tenu à lui donner la moitié de son gain, malgré son refus.

— J'en suis contente, conclut la petite fille, nous pourrons ainsi acheter le ballon dont nous avions envie. Nous jouerons tous les trois le jeudi dans la cour de la ferme.

— Oh, comme tu es gentille, font d'une même voix Denis et Jeannette, touchés par la générosité de leur amie.

Oui, elle est une vraie amie, ils ne veulent pas être en reste :

— Nous retournerons aux jacinthes avec toi cet après-midi, si tu le veux, propose Denis.

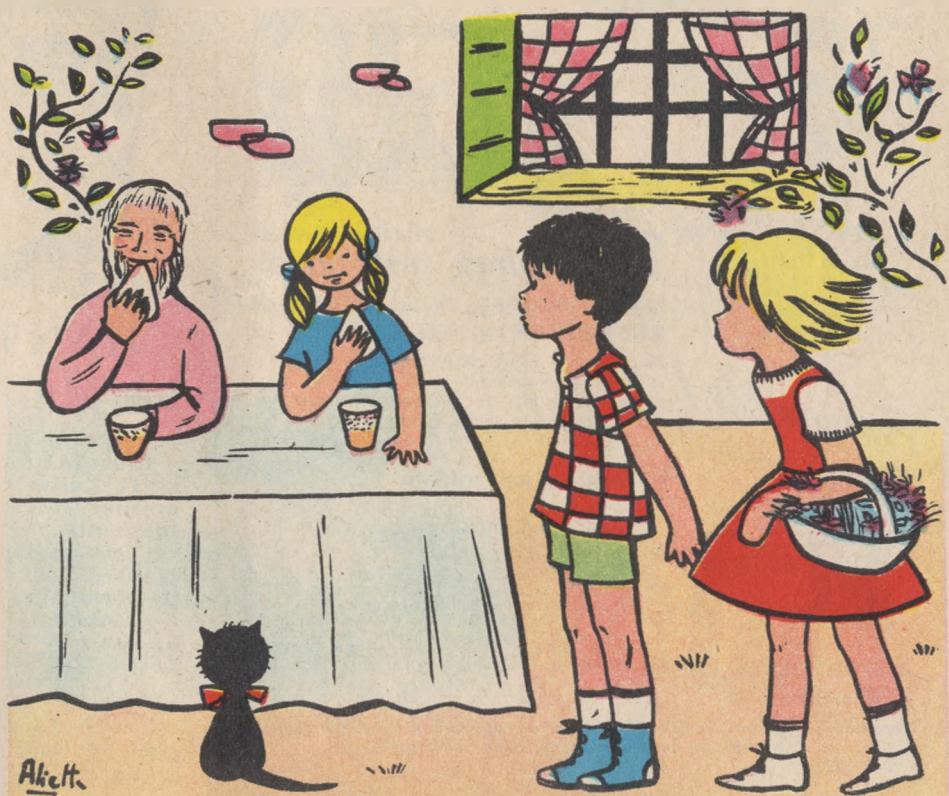
— Et en attendant, dit à son tour Jeannette, voilà mon plus beau bouquet de jacinthes pour ta maman.

— Oh merci! Comme elles sentent bon! Vous êtes gentils!

Tous les trois se sentent heureux. Être amis et chercher à se faire plaisir, quelle source de joie!

C'est aussi ce que pense le brave père Lapouque qui sourit dans sa moustache en regardant s'éloigner le groupe des trois enfants.

M. D'ALENÇON.



# Fête des Mères

JOIE DE DONNER

CHAMPROSAY



RICHÉ EN VITAMINES FAIT DES ENFANTS FORTS

Pour votre chère Maman, nous vous offrons une belle image en couleurs, avec au verso de succulentes recettes d'entremets à la BANANE, vite faits, qui feront les délices des petits et des grands.

Avec nos vœux les meilleurs pour que cette journée soit une véritable fête pour "Elle", dont le souci constant est votre seul bien-être.

Offrez-lui cette carte.

Nous vous l'enverrons gratuitement sur simple demande adressée au  
**COMITÉ DE LA BANANE**  
123, RUE DE LILLE - PARIS 7<sup>e</sup> - SERV. 534

AVEC  
TOUTES  
LES  
FLEURS  
DU  
MONDE

Comme ils sont jolis, les chars fleuris et le parterre où se sont donné rendez-vous les fleurs de tous les pays : la sauge d'Amérique, les œillets de Chine et les petites violettes de nos sous-bois ! Chacune apporte sa note de couleur piquée dans le tapis de gazon vert.

Grâce au jardinier qui les connaît bien et sait donner à chacune sa place, tout chante sous le gai soleil !

Grâce à elles, dans tous les pays du monde, il y a plus de joie ! Elles n'ont même pas besoin de le dire, il suffit de regarder !

Ne crois-tu pas que toi aussi tu peux apporter au village une joie plus grande encore ?

Pour cela, il faut que tu acceptes de sortir de ta maison pour retrouver tous tes amis.

Ne reste pas seul dans ton coin ; le Christ te fait confiance pour que tu saches être à ta place au milieu des autres.

Avec les garçons et les filles de ton village, lis bien Fripounet et tu prépareras joyeusement les chars fleuris qui seront signes de votre amitié.

Alors, sois sûr que si ton village est, grâce à toi, plus joyeux c'est aussi le monde entier qui sera plus beau.

L'essentiel, c'est que chacun réalise ce qu'il doit faire, là où il est.

LE PÈRE.



## autoflash SL

*Formidable!*



24 voitures historiques

jolies, précises dans les détails  
**EN RELIEF** et **EN COULEURS**

Dans chaque paquet de biscuits SL Saint-Luc, je trouve un modèle différent.

Faites comme moi, décorez votre chambre avec ces merveilleuses petites voitures

BON A RETOURNER  
à **SL Saint-Luc** pour  
recevoir le Livret Spécial

**AUTOFLASH SL**

qui raconte l'histoire des 24 principales automobiles françaises de 1872 à 1914 et indique toutes les caractéristiques de chaque modèle. Vous pouvez l'obtenir pour 1 NF chez votre boulanger, ou le recevoir contre 5 timbres de 0,25 NF en écrivant à Biscottes SL St-Luc Service B - CHATEAUROUX (Indre)

biscottes

**SL**  
saint-luc

Savoureuses  
Légères

Devenez membre du Club S L AUTOFLASH en possédant le livret AUTOFLASH de l'histoire des voitures anciennes françaises"



## CHANTONS LA MAIN DANS LA MAIN

C'est le numéro 2, très attendu, de la collection "Rallye" ; grâce à ce disque, vous pourrez animer toutes vos fêtes, tous vos rassemblements.

C'est une production d'UNIDISC, le spécialiste des chansons pour garçons et filles de votre âge.

"Chantons la main dans la main", un disque 33 T 1/3. 31 rue de Fleurus, Paris (6<sup>e</sup>), 10,64 NF.

**TRÈS PRATIQUE :** Au disque est joint un petit fascicule où vous trouverez les paroles et la musique enregistrées sur le disque.



# A travers le monde LE RELAIS DES CHARS FLEURIS

Les moyens de transport utilisés dans le monde sont très nombreux... Fripounet t'en présente deux... Pour la fête villageoise et bien sûr pour le grand « Rallye Chante-monde », tu pourras les monter avec tes amis.

Il faudra vous faire aider... Demandez à votre parrain ou marraine de club, et, pourquoi pas ? à vos parents.

Avec du grillage, quelques bouts de bois, de la ficelle et des bouts de fil de fer... tu vas monter la pirogue ou une gondole (fig. 1).

Tu prends du grillage ordinaire de 1 m 10 de haut. La longueur du morceau de grillage pour un côté de la gondole doit être de 1 m 50 à 2 m, suivant la dimension que tu désires pour ton char (fig. 2). Dans la figure 3, la gondole est vue en plan.

Dans la hauteur (1 m 10), tu plies toute la longueur du grillage en deux (fig. 4), ainsi tu as une hauteur de 55 cm sur 1 m 50 à 2 m et tu arrondis chaque extrémité (fig. 5).

Entre les deux épaisseurs de grillage, tu mets de la mousse ou de la paille, pour piquer les fleurs et avec de la ficelle ou du fil de fer, tu couds les deux bords du grillage ensemble (fig. 6).

Tu donnes alors à chaque panneau de grillage la forme de la gondole (fig. 7).

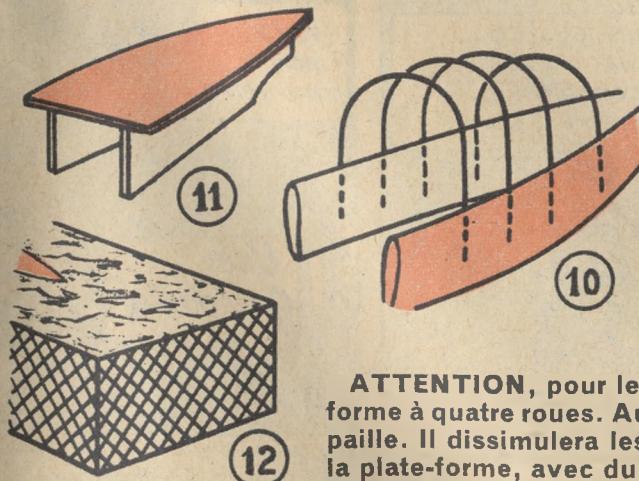
Tu joins et tu attaches les deux morceaux de grillage de 1 m 50 à 2 m, seulement aux extrémités qui ne reposent pas sur la plate-forme (fig. 8).

Tu tailles les deux crosses qui terminent la gondole dans une planche, du contreplaqué ou du carton rigide (fig. 9).

Pour faire la cabine de ta gondole, fixe quatre jons formant arceau à l'intérieur des grillages (fig. 10). Tu couvres le dessus et tu fermes l'arrière de cette cabine avec un grillage plié rempli de mousse.

Enfin fabrique un plancher sur lequel se tiendra le gondolier avec sa grande perche (fig. 11). Pour la plate-forme avant, utilise du carton ou du grillage, puisque cette partie peut aussi être fleurie.

A travers le grillage, dans la mousse, tu piques les fleurs... capucines, dahlias, marguerites, pétunias, etc.



**ATTENTION**, pour le défilé de la fête, il faudra placer la pirogue sur une plate-forme à quatre roues. Autour de celle-ci, fixe un grillage double garni de mousse ou paille. Il dissimulera les roues et sera, lui aussi, fleuri. Autour de la gondole, sur la plate-forme, avec du papier crépon bleu, imite l'eau de la lagune (fig. 12).

## LE POUSSÉ-POUSSE

Il te faut :

Deux grandes roues de bicyclette avec un essieu en fer rond ;

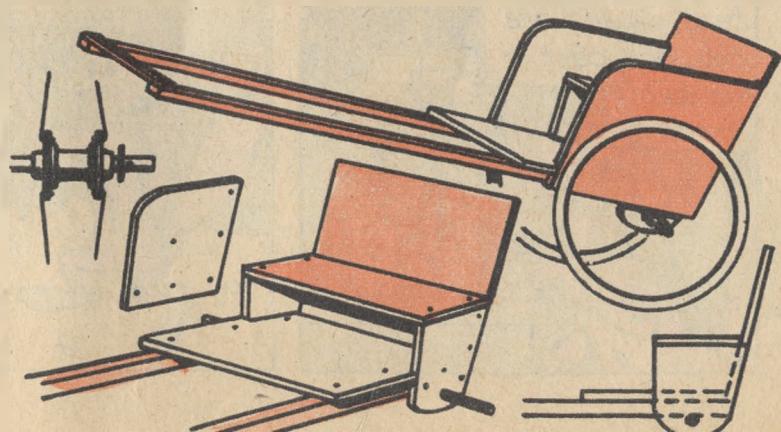
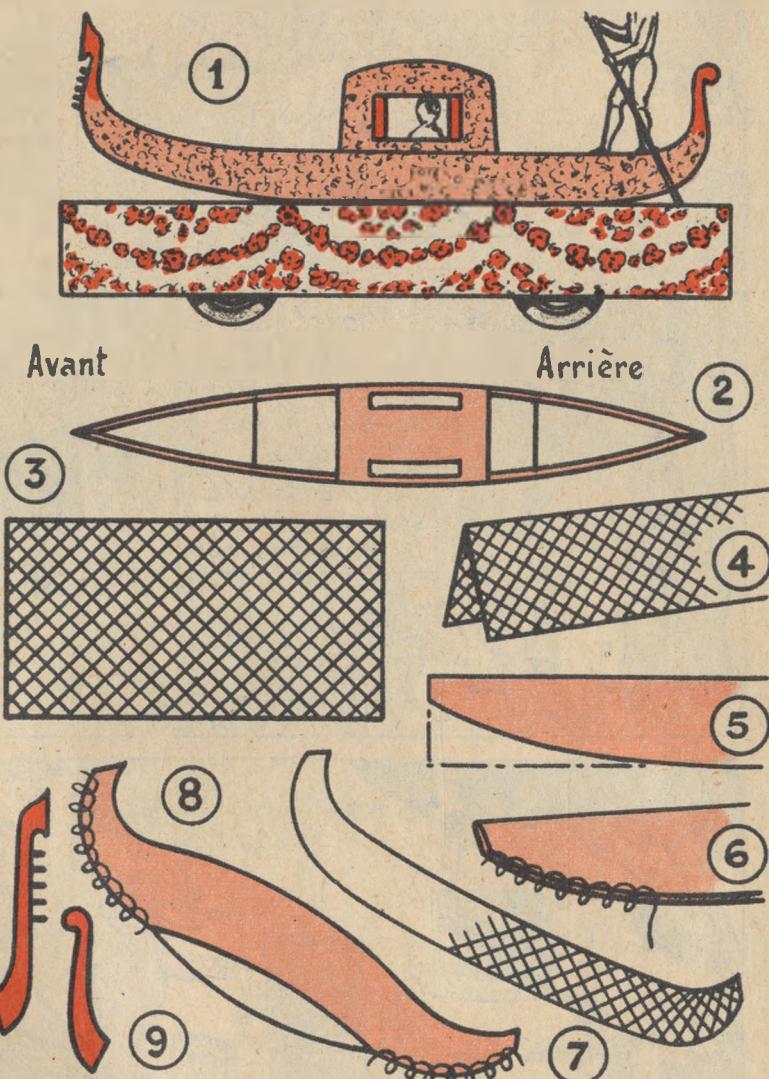
Quelques planches ou du contre-plaqué de 10 mm d'épaisseur, pour réaliser la forme de la voiture orientale ;

Deux brancards... pour tirer la voiturette comme les Chinois.

Une fois que tu auras réalisé le montage, tu pourras aussi placer de la paille ou de la mousse à l'extérieur et à l'intérieur en faisant tenir (ce sera plus aisément avec la paille), avec de la ficelle fine ou encore une fois avec du grillage.

Si tu as une voiture à bras... ce sera plus facile..., mais il faudra tout de même donner une forme convenable au siège.

## UNE GONDOLE OU UNE PIROGUE

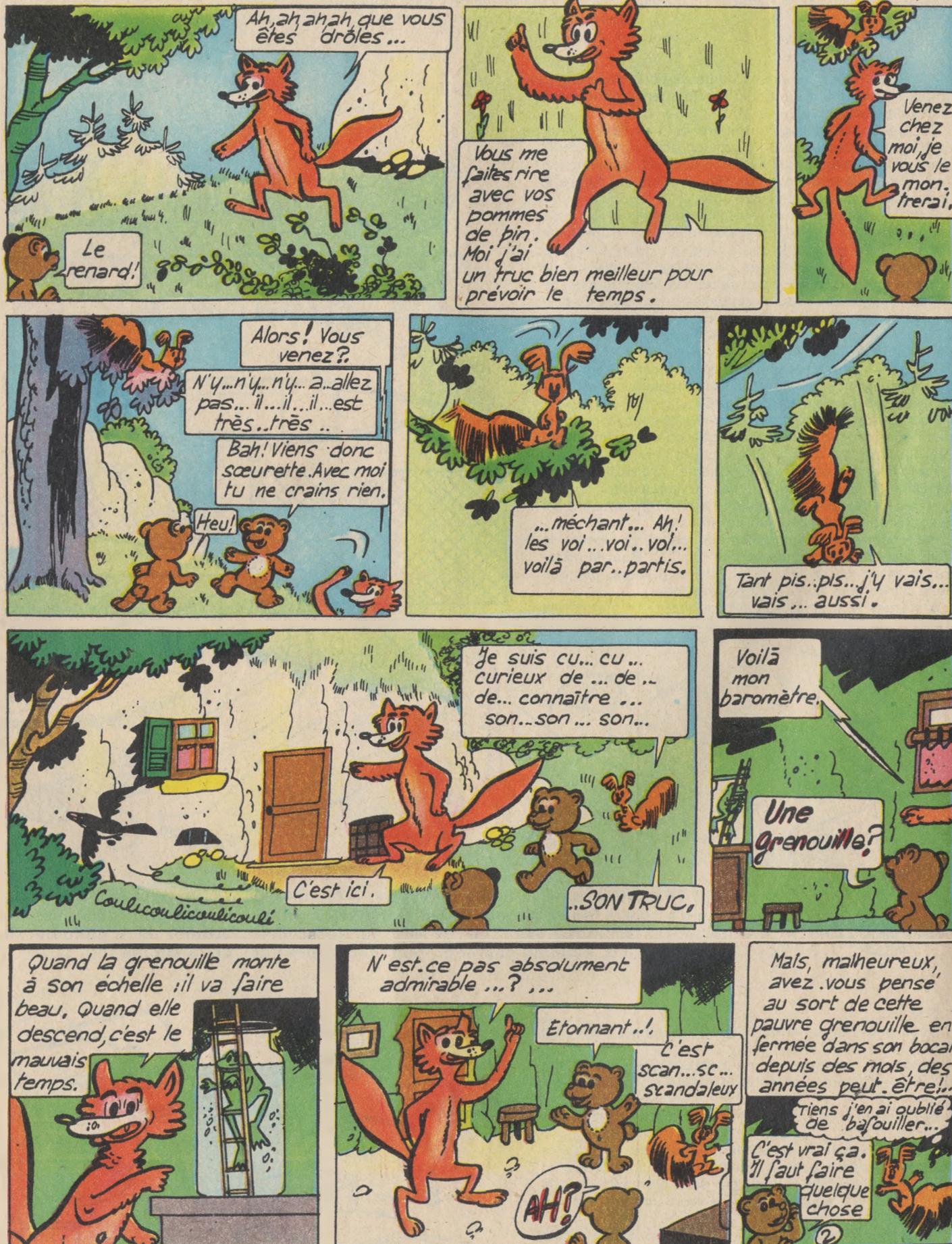




# Torchon et Serviette

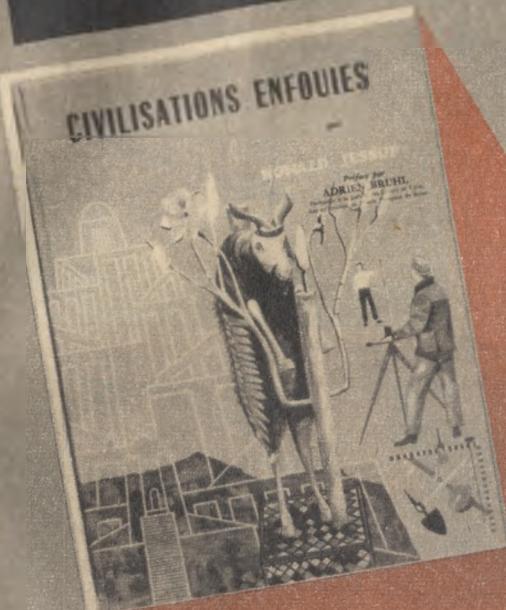
Texte et dessin: Laure et Bruno

font la pluie et le beau temps ...



A suivre

# NOUS AVONS LU... VOUS LIREZ



## CIVILISATIONS ENFOUIES

L'exploration est à l'ordre du jour. Pour retrouver la trace des hommes et des civilisations qui nous ont précédés, il faut avoir le goût de l'aventure. Il faut aussi et surtout être un grand savant et un bon technicien. Ce luxueux album se lit comme un roman. Il éveillera peut-être chez vous la vocation d'archéologue ; c'est un des plus beaux métiers du monde.

Éditions des « DEUX COQS D'OR ». Préface d'Adrien BRUHL, de la faculté des lettres de LYON.



## SAINT YVES

Sa fête tombe cette semaine, mais il est toujours d'actualité. Saint Yves était avocat, et, dit la légende, il était aussi honnête. Il paraît qu'à son époque c'était bien difficile pour un homme de loi de ne pas être en même temps un peu voleur. Saint Yves dut réussir puisqu'il est devenu le patron des hommes de loi. Les Bretons, dont faisait partie Saint Yves, auront à cœur de lire cette vie passionnante racontée par un de leurs compatriotes, l'abbé Falch'un.

Chez votre libraire, 2,88 NF ou aux ÉDITIONS FLEURUS, 33, rue de FLEURUS PARIS (6<sup>e</sup>).

OLIVIER (12 ans)...

## LE PLUS JEUNE METTEUR EN SCÈNE DE FRANCE

nous dit :



OLIVIER  
METTEUR EN SCÈNE

**"Dans mon menier-théâtre, je dirige une troupe de plus de 100 acteurs."**  
Oui, le bon chocolat MENIER m'a envoyé un véritable petit théâtre en carton pré-découpé, 2 décors mobiles et des idées pour en fabriquer d'autres moi-même. Sous mes projecteurs, quelle féerie de couleurs ! Même papa est étonné ! Tous mes personnages historiques, je les trouve dans les tablettes MENIER.

Toi aussi, tu auras ton MENIER-THÉÂTRE... renvoie seulement le bon ci-dessous ; et pour avoir des acteurs, demande à ta maman de t'acheter du bon chocolat MENIER, tu en trouveras dans chaque tablette.

Le chocolat MENIER est vendu avec points IMA.

## BON : menier-théâtre

A retourner à MENIER-THÉÂTRE B. P. 274-09, PARIS IX<sup>e</sup>

202-C

● NOM (en majuscules) :

● Prénom :

Année de naissance :

● Adresse :

● Désire recevoir un MENIER-THÉÂTRE complet avec 2 décors interchangeables et une brochure d'emploi, au prix exceptionnel de 2,40 NF (+ 0,60 NF pour affranchissement) soit 3 NF joints à ce bon sous forme de 12 timbres à 0,25, chèque ou mandat.

● Ce prix exceptionnel entraîne un afflux considérable de demandes, il se peut que votre expédition prenne quelques jours de retard. Ne vous inquiétez pas !

**le bon chocolat... c'est menier**



# LE JAGUAR DE TAXAPULCA

RÉSUMÉ. — Jordi et Picotin font de l'avion-stop avec une journaliste américaine. Mais le voyage ne se passe pas sans incidents.

PAR FRANÇOIS BEL



Rééditeur exclusif de la publicité : UNIPRO - Paris (10<sup>e</sup>) - Tél. : TRU 81-10. — Déposé au Ministère de la Justice à la date de la mise en vente. — Imprimé en France. — CRÉÉ PARIS, CORBEIL-ESSEYNES. — 4402. Loi no 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. — Président du Comité d'Administration, Directeur de la Publication : Michel NORMAND, Jean PIHAN.

RÉDACTION-ADMINISTRATION : CŒURS VAILLANTS

31, rue de Fleurus - PARIS-6<sup>e</sup> - C. C. P. Paris 1223-59. — Tél. : LITtré 49-95

Chaque demande de changement d'adresse doit obligatoirement être accompagnée de la dernière bande d'envoi et de 0,50 NF en timbres-poste.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU 1<sup>er</sup> DE CHAQUE MOIS.

Indiquer clairement : NOM, ADRESSE, PUBLICATION, DUREE

ADMINISTRATION  
FLEURUS - SUISSE  
Saint-Maurice, Valais  
C.C.P. SION n° II c 5705

ABONNEMENTS



ABONNEMENTS	FRANCE et COMMUNAUTÉ	ÉTRANGER (sauf SUISSE)
6 mois .....	11,30 NF	14 NF
12 mois .....	22,50 NF	28 NF

A suivre.